

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №21»

Рассмотрено
на педагогическом совете №1
МДОУ «Детский сад №»
31.08. 2017 года

«Утверждаю»

Заведующий МДОУ
«Детский сад №21»


/В.В.Калинина/

Дополнительная образовательная программа
«Умелые ручки»
для детей 4 – 7 лет

Автор-составитель программы:
воспитатель
Александрова Ирина Михайловна

Кириши
2017

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
1. Цель, задачи	4
2. Методические рекомендации	5
3. Режим занятий	6
4. Учебно-тематический план	6
5. Ожидаемый результат	8
6. Материально-техническое обеспечение	9
Литература	10

Пояснительная записка

Изобразительное творчество является одним из древнейших направлений искусства. Каждый ребенок рождается художником. Нужно только помочь ему разбудить в себе творческие способности, открыть его сердце добру и красоте, помочь осознать свое место и назначение в этом прекрасном мире.

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого - изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также зарубежной опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Стигматизация художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Актуальность

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. Программа обусловлена тем, что происходит знакомство с нетрадиционными материалами и техниками исполнения. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Педагогическая целесообразность

Для современных детей стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации стало недостаточным, так как уровень умственного

развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе

- Развивает уверенность в своих силах
- Способствует снятию детских страхов
- Учит детей свободно выражать свой замысел
- Побуждает детей к творческим поискам и решениям
- Учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами
- Развивает мелкую моторику рук
- Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии
- Во время работы дети получают эстетическое удовольствие
- Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

Новизна и отличительная особенность программы

Программа по нетрадиционным техникам рисования является тем, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1. Цель и задачи

Цель:

Создание условий для развития у детей творческих способностей средствами нетрадиционных техник.

Задачи:

Развивающие:

- развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности;
- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Образовательные

- обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов;
- знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой, дизайном) и жанров,

- подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- развивать творческие способности детей.

2. Методические рекомендации

Организуя занятия по нетрадиционному рисованию, важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы. С возрастом ребёнка расширяется содержание, усложняются элементы, форма бумаги, выделяются новые средства выразительности.

Виды и техники нетрадиционного рисования и ИЗО деятельности.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах, для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей младшего дошкольного возраста при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;
- кляксография с трубочкой;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- кляксография обычная;
- пластилинография

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Основные принципы:

- Принцип поэтапности
- Принцип динамичности
- Принцип сравнений
- Принцип выбора

3. Режим занятий

Образовательная программа рассчитана на один учебный год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня по 25 – 35 минут.

Занятия проводятся по группам.

Продолжительность занятия для каждой возрастной группы разная и составляет:

Дети 3-4лет /Младший дошкольный возраст/ 15 минут

Дети 4-5лет /Средний дошкольный возраст/ 20 минут

Дети 5-6 лет /Старший дошкольный возраст/ 25 минут

Дети 6 – 7 лет /Подготовительная к школе группа/ 30 минут

4. Учебно-тематический план программы «Умелые ручки» на учебный год

№	Тема занятия	Дата проведения	Материалы для работы
1.	«Ай да ручки мои – ручки творческие»-рисование пальчиками украсим наряд куколке Умелочке и Умешке	Сентябрь	Гуашь разного цвета, Салфетки, Клей ,заготовки полосок для волос куколке ,шаблон куклы
2.	Украсим фартук для мамы	сентябрь	Шаблон фартука , гуашь салфетки
3.	«Веселый петушок» - рисование ладошкой – оттиск +дорисовка	сентябрь	Гуашь, салфетки, паралоновый валик
4.	Доделываем рисунок « Веселый петушок»	сентябрь	Гуашь, кисточки №3
1.	«Листопад, листопад- листья кружатся, летят»- оттиск листочка от разных деревьев	октябрь	Гуашь разного цвета, бумага листа А4 ,салфетки, кисточки №4 ,вода
2.	«Веселый листочек»- смешивание красок разного цвета.	октябрь	Палитра, гуашь желтая, красная и синяя, кисточки щетинки.
3.	« У меня в ладошке целое лукошко»- дорисовка шляпок грибов и лукошка на ладошке	октябрь	Простой карандаш, лист форматА4 гуашь,кисточка №3
4.	Дополняем работу листочками, вырезанными из бумаги разного цвета	октябрь	Цветные листочки, клей, кисточки щетина
1.	« Скоро, скоро праздник мам – подарок надо сделать нам» - изготовление рамочки для подарка маме	ноябрь	Картон для рамок, бусинки, цветная бумага, клей
2.	Доделываем рамочки и украшаем их паетками	ноябрь	Бусинки, листочки, сердечки
3.	«Я подарок сделал сам чтоб порадовать всех мам» - добрый ежик - пластилинография	ноябрь	Лист бумаги 10 /15, пластилин, семечки
4.	Доделываем подарок для мамы к Дню Матери	ноябрь	заготовки
1.	«Наконец -то к нам пришла красавица зима»- зимние узоры.	декабрь	листА4, воск, краски, кисточки№4 воск +акварель

2.	« Белая пушистая звездочка малютка...»- рисование снежинок	декабрь	Лист А4 синего или фиолетового цвета кисточка №1, гуашь белая
3.	Символ года –оберег «Веселая собачка».	декабрь	Заготовка – круг, мишура украшения
4.	Доделываем работу –«Веселая собачка»	декабрь	Клей, мишура, блестя
1.	Обрывная аппликация « Раз рука , два рука – лепим мы снеговика»	январь	Лист бумаги А4 голубого . синего или фиолетового цвета, салфетки белые, клей ПВА
2.	Украшаем работу « снегом» дорисовываем снежные сугробы и снег	январь	Гуашь белого цвета, салфетки, клей ПВА
3.	Рисование « Зимушка в лесу»- зимний лес	январь	Листы А4 темного цвета . гуашь зеленая , коричневая . белая
4.	Доделываем работу украшаем ее элементами аппликации оригами –птичка.	январь	Белые салфетки , клей ПВА, кисточки , бумага для оригами.
1.	Аппликация для пап « На земле , в небесах и на море»	февраль	Картон , шаблоны корабля , танка и самолета , клей , кисточка
2.	Изготовление рамочки для своей работы	февраль	Картон , заготовка для рамочки , украшения , клей, кисточка
3.	« Что же маме подарить...» - аппликация ,с элементами рисования.	февраль	Гофрированная бумага разного цвета ,клей , кисточка , лист картона А4.
4.	Изготовление рамочки или корзинки для цветов	февраль	Картонные полоски разного цвета, клей ПВА, кисточки
1.	« Весна идет – весне дорогу» - насекомые проснулись	март	Бросовый материал – скорлупа грецких орехов ,клей картон цветной разного цвета
2.	« В паутинке паучок» - дорисовка из кляксы .	март	Трубочки , краска черного цвета , лист А4
3.	«Береза белая подруга» - рисование по мокрому фону тонкими кисточками	март	Лист А4 акварельные краски, кисточки№1 , паралон
4.	«Повесим березке желтые сережки»-добавим элементы аппликации	март	Бумага желтого цвета , ножницы, клей
1.	« А цветы не так просты...»- изготовление цветов способом « квиллинг»	апрель	Полоски разного цвета, линейка – шаблон с круглыми отверстиями , клей , крючок
2.	Продолжаем делать заготовки цветов разного цвета.	апрель	Полоски разного цвета , шаблон для заготовок , клей ПВА
3.	Составление композиции из заготовок и приклеивание на	апрель	Листы разного цвета А4 , клей

	фон		
4.	Оформление поделки в рамочку	апрель	Картон для рамочки , паетки , клей
1.	«Мои веселые ручки , мои зоркие глазки»-составление картинки из бросового материала	май	Работаем на собственную фантазию . приготовлено к работе – ленточки , паетки , пуговицы, бабочки, бусинки, фигурки насекомых и т.д.
2.	Продолжаем составлять картинку – фантазию.	май	Тот- же материал
3.	Изготовление рамочки для работы	май	Плотный картон ,обои, клей , украшения для рамочки
4.	Выставка детских работ	май	Угощения призы для всех детей.

Формы подведения итогов в конце года реализации дополнительной образовательной программы:

- Проведение выставок детских работ
- Проведение открытого мероприятия
- Проведение мастер-класса среди педагогов

5. Ожидаемый результат

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства

Методы, используемые при организации занятий с детьми:

тычок жесткой полусухой кистью,
 рисование пальчиками,
 рисование ладошкой, оттиск пробкой,
 оттиск печатками из картофеля,
 обрывание бумаги, скатывание бумаги,
 оттиск поролоном, оттиск пенопластом, оттиск печатками из ластика, оттиск смятой бумагой,
 восковые мелки + акварель, свеча + акварель, печать по трафарету,
 набрызг, отпечатки листьев,

Программа включает в себя широкое использование иллюстративного материала, использование методических пособий, дидактических игр и художественных произведений.

В процессе выполнения коллективных работ осуществляется нравственно - эстетическое воспитание детей, вырабатываются следующие умения работать вместе, уступать друг другу, помогать, подсказывать; договариваться о совместной работе, ее содержании; планировать свою работу, определять ее последовательность, содержание, композицию; радоваться успехам своим и товарищей при создании работы.

Обсуждение творческих работ детьми и педагогом помогает ребенку видеть мир не только со своей собственной точки зрения, но и с точки зрения других людей, принимать и понимать интересы другого человека.

6. Материально-техническое обеспечение

акварельные краски, гуашь;
простые карандаши, ластик;
печатки из различных материалов;
наборы разнофактурной бумаги;
восковые и масляные мелки, свеча;
ватные палочки;
поролоновые печатки, губки;
коктельные трубочки;
палочки или старые стержни для процарапывания;
матерчатые салфетки;
стаканы для воды;
подставки под кисти; кисти.
бросовый материал,
материал и приспособления для занятий «квиллингом»,
пластилин и т.д.
место для выставки детских работ
удобное рабочее место – стол и стулья.
демонстрационная доска, дидактический материал в соответствии с темами занятий
различные игрушки
музыкальный центр,
наглядный и раздаточный материал в соответствии с темой занятия.

Литература

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. -СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва

ПРОШИТО ПРОНУМЕРОВАНО

10 (десяти) листов

Заведующий МДОУ «Детский сад №21»



В.В. Калинина

